

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

Fullscore wind band

as performed by Marco Borsato

music: John Ewbank

arranged by Steven Walker

Andante $\text{♩} = 59$

Voice 1
Voice 2
CHOIR

Piano
Electric Guitar
Electric Bass

Flute
Oboe
Bassoon
Clarinet in Es
1st Clarinet in Bb
2nd Clarinet in Bb
3rd Clarinet in Bb
Bass Clarinet
Alto Sax
Tenor Sax
Baritone Sax

1st Trumpet in Bb
2nd Trumpet in Bb
3rd Trumpet in Bb
1st & 3rd Horn in F
2nd Horn in F
1st & 2nd Trombone
3rd Trombone
Baritone (T.C.)
Bass Tuba
String Bass
Timpani
Mallets

Percussion
Bar Chimes
Cymbals
Drum Set

Als ren-nen geen zin meer heeft Dan zal ik ____ naast je staan Ben je ____ nooit al-

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

10

leer Als het voor vluch-ten te laat is En de go - den - val-len aan Als het uur van de strijd is ge-ko - men, en als al-les je af wordt ge-no - men Dan kom ik en vecht met je mee.

CHR.

Pno.

E. Gtr.

E. B.

Fl.

Ob.

Bsn.

Es Cl.

1st B♭ Cl.

2nd B♭ Cl.

3rd B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

1st B♭ Tpt.

2nd B♭ Tpt.

3rd B♭ Tpt.

1st & 3rd Hn.

2nd Hn.

1st & 2nd Tbn.

3rd Tbn.

Bar.

B. Tbn.

Bs.

Timp.

Mits.

Perc.

Cym.

D. S.

mf

mp

pizz.

pp

www.bronsheimmusic.com

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

This is a full orchestral score for the piece "Als Rennen Geen Zin Meer Heeft". The score is written in 3/4 time and features a vocal line with lyrics in Dutch. The instruments include strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is marked with various dynamics such as *mf*, *mp*, and *dim*. A large watermark "www.bronsheimmusic.com" is visible across the score.

Lyrics:

Sil — zal ik zijn — Maar als je me no-dig hebt, — al - tijl
Sil — zal ik zijn — Als je me no-dig hebt, — Zal ik er al - tijl

Instrumental Parts:

- CHR. (Chorus)
- Pho. (Piano)
- E. Gtr. (Electric Guitar)
- E. B. (Electric Bass)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- Es Cl. (E-flat Clarinet)
- 1st Bb Cl. (1st B-flat Clarinet)
- 2nd Bb Cl. (2nd B-flat Clarinet)
- 3rd Bb Cl. (3rd B-flat Clarinet)
- B. Cl. (B-flat Clarinet)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- T. Sx. (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Bass Saxophone)
- 1st Bb Tpt. (1st B-flat Trumpet)
- 2nd Bb Tpt. (2nd B-flat Trumpet)
- 3rd Bb Tpt. (3rd B-flat Trumpet)
- 1st & 3rd Hn. (1st & 3rd Horn)
- 2nd Hn. (2nd Horn)
- 1st & 2nd Tbn. (1st & 2nd Trombone)
- 3rd Tbn. (3rd Trombone)
- Bar. (Baritone)
- B. Tbn. (Bass Trombone)
- Bs. (Bass Drum)
- Timp. (Tom Tom)
- Glk. (Glockenspiel)
- Perc. (Percussion)
- Cym. (Cymbal)
- D. S. (Drum Set)

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

23 **D**

CHR. *zijn* Dan ra - pen we haar op. En dan help ik je net zo lang bou - wen. Tot je klaar bent en vol van ver - trou - wen.

zijn Als je we - zeld om ver - valt.

Pho. *f* Cm7 Ab Eb Cm7 Abadd2 Fm7

E. Gtr. *f*

E. B. *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Es Cl. *mf*

1st B. Cl. *mf*

2nd B. Cl. *mf*

3rd B. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

1st B. Tpt. *mf*

2nd B. Tpt. *mf*

3rd B. Tpt. *mf*

1st & 3rd Hn. *mf*

2nd Hn. *mf*

1st & 2nd Tbn. *mf*

3rd Tbn. *mf*

Bar. *mf*

B. Tbn. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *pp* *mf*

Mits. *mf*

Perc. *p* Shaker *mf* Tambourine *mf*

Cym. *p* *mf* rim click *mf*

D. S. *mf*

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

www.dronshheimmusic.com

CHR. — wen Tot dan ga ik echt ner — gens heen.

Pho. A5 A5B5 2 E5 B5 D

E. Gtr.

E. B.

Fl.

Ob.

Bsn.

E. Cl.

1st B. Cl.

2nd B. Cl.

3rd B. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

1st B. Tpt.

2nd B. Tpt.

3rd B. Tpt.

1st & 3rd Hn.

2nd Hn.

1st & 2nd Tbn.

3rd Tbn.

Bar.

B. Tbn.

Bs.

Timp.

Glk. no Vibes p

Perc.

Cym. p

D. S. f

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

This is a full orchestral score for the piece "Als Rennen Geen Zin Meer Heeft". The score is written in 3/4 time and features a vocal line with Dutch lyrics. The instruments include strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is marked with a large watermark "www.bronshheimmusic.com".

Vocal Lyrics:
Stil zal ik zijn. Stil en on-zichtbaar als de wind die gaat liggen tot dat je je vleugels weer spreidt. Stil zal ik zijn. Maar als je me
Stil zal ik zijn. Stil en on-zichtbaar als de wind die gaat liggen tot dat je je vleugels weer spreidt. Stil zal ik zijn.

Instrumentation:
The score includes parts for:
- Voice (CHR)
- Piano (Pho)
- Electric Guitar (E.Gtr)
- Bass (E.B.)
- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Bassoon (Bsn.)
- Clarinet in E (E.Cl.)
- Clarinet in Bb (1st B.Cl., 2nd B.Cl., 3rd B.Cl.)
- Clarinet in Bb (B.Cl.)
- Saxophone in E (A.Sx.)
- Saxophone in Bb (T.Sx.)
- Saxophone in Bb (B.Sx.)
- Trumpet in Bb (1st B.Tpt., 2nd B.Tpt., 3rd B.Tpt.)
- Horn in Bb (1st & 3rd Hn., 2nd Hn.)
- Trombone in Bb (1st & 2nd Tbn., 3rd Tbn.)
- Baritone (Bar.)
- Tuba (B.Tbn.)
- Bass (Bs.)
- Tom-tom (Timp.)
- Mallets (Mits.)
- Percussion (Perc.)
- Cymbals (Cym.)
- Snare Drum (D.S.)

Chord Progression (Piano):
Cm Cm7 A9 Fm/Bb Ebadd2 Es Bb/D Cm Cm7 Abadd2 Ebadd2 Es Bbuss Bb Fm7 A9 ABb Es Abadd2

Performance Markings:
The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando). There are also performance instructions like "Open" for the trumpets and "Vibrato" for the mallets.

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

no-dig hebt, — Al - tijd voor je zijn. Als je roet en je zoekt en je kijkt Als er nar-gens een uit - weg ver schijnt, Als de gol - ven zo hoog zijn dat

CHR. Als je me no-dig hebt, — Zal ik er al - tijd voor je zijn. *f*

Oo — Oo — al - tijd voor — — — — — *f* Ah — — — — — Ah — — — — —

Pho. *f*

E. Gtr. *f*

E. B. *f*

Fl. *mf* *p* *f*

Ob. *f*

Bsn. *mp* *f*

Es Cl. *mf* *p* *f*

1st B♭ Cl. *mf* *p* *mp* *f*

2nd B♭ Cl. *mf* *p* *mp* *f*

3rd B♭ Cl. *mf* *p* *mp* *f*

B. Cl. *mf* *p* *mp* *f*

A. Sax. *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

B. Sax. *mp* *f*

1st B♭ Tpt. *mf* *p* *f*

2nd B♭ Tpt. *mf* *p* *f*

3rd B♭ Tpt. *mf* *p* *f*

1st & 3rd Hn. *mp* *f*

2nd Hn. *mp* *f*

1st & 2nd Tbn. *mf* *p* *mp* *f*

3rd Tbn. *mf* *p* *mp* *f*

Bar. *mp* *f*

B. Tbn. *mf* *p* *mp* *f*

Bs. *mf* *p* *mp* *f*

Timp. *mf* *p* *mp* *f*

Glk. *to Chimes* *Chimes wharf mallets* *f*

Perc. *dim.* *mp* *f* *let ring*

Cym. *dim.* *mp* *f*

D. S. *dim.* *mp* *ff*

Es A♭add2 Es A♭add2 Es A♭add2 B♭5 A♭add2 B♭ A♭add2 C Cm9♭9 AVC

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

Handwritten musical score for the piece "Als Rennen Geen Zin Meer Heeft". The score is arranged for a large ensemble and includes a vocal line with lyrics. The lyrics are: "hand in de ver - te in het kol - len - de - wa - ter ver dwijnt En het licht van de zon - en de maan Dreigt voor eeuw - ig - ten on - der te gaan Viel je geen grond on - der je voe - ten - Pak dan mijn hand en ik zorg dat je - ste - vig zult". The score features a variety of instruments including strings, woodwinds, brass, and percussion. The vocal line is marked with "cresc. poco a poco". The piano accompaniment includes a bass line with chord symbols: BbD, Abus2, Bb, Bbadd2, Bb, Abadd2C, C m(9#5), Ab-C, Bbadd2D, BbD. The score includes dynamic markings such as *ff* and *mp*. The percussion section includes a cymbal line with the instruction "let rise". The score is marked with a large watermark "www.bronshelmusic.com".

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

This is a full orchestral score for the piece "Als Rennen Geen Zin Meer Heeft". The score is written in 4/4 time and includes a vocal line and a large instrumental ensemble. The vocal line, marked with a "G" in a box, begins with the lyrics "staan. Als ren - nen geen zin meer heeft. Zal ik naast je staan." The instrumental parts include Piano (Pno.), Electric Guitar (E. Gtr.), Electric Bass (E. B.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet in E-flat (E♭ Cl.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), Clarinet in C (C Cl.), Saxophone in A (A. Sx.), Saxophone in Tenor (T. Sx.), Saxophone in Bass (B. Sx.), Trumpet (1st B♭, 2nd B♭, 3rd B♭), Horn (1st & 3rd Hn., 2nd Hn.), Trombone (1st & 2nd Tbn., 3rd Tbn.), Baritone (Bar.), Tuba (B. Tba.), Cymbal (Cym.), Snare Drum (S.), and Tom-tom (Timp.). The score features various dynamics such as *ff*, *mf*, *p*, and *pp*, and includes performance instructions like "Solo", "div.", "let ring", and "Bells". A tempo marking of "(♩ = ♩) *molto rit.*" is present at the top right. A large watermark "www.bronsheijnmusic.com" is overlaid diagonally across the page.

Als Rennen Geen Zin Meer Heeft

Tempo I^o $\text{♩} = 59$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- CHR. (Choir)
- Pno. (Piano) - *mf*
- E. Gtr. (Electric Guitar)
- E. B. (Electric Bass)
- Fl. (Flute) - *p*
- Ob. (Oboe) - *p*
- Bsn. (Bassoon)
- Es. Cl. (E♭ Clarinet) - *p*
- 1st B♭ Cl. (1st B♭ Clarinet) - *p*
- 2nd B♭ Cl. (2nd B♭ Clarinet) - *p*
- 3rd B♭ Cl. (3rd B♭ Clarinet) - *p*
- B. Cl. (B♭ Clarinet) - *p*
- A. Sx. (Alto Saxophone) - *mp*
- T. Sx. (Tenor Saxophone) - *mp*
- B. Sx. (Bass Saxophone) - *p*
- 1st B♭ Tpt. (1st B♭ Trumpet)
- 2nd B♭ Tpt. (2nd B♭ Trumpet)
- 3rd B♭ Tpt. (3rd B♭ Trumpet)
- 1st & 3rd Hn. (1st & 3rd Horn) - *mp*
- 2nd Hn. (2nd Horn) - *mp*
- 1st & 2nd Tbn. (1st & 2nd Trombone) - *mf*
- 3rd Tbn. (3rd Trombone) - *mf*
- Bar. (Baritone)
- B. Tbn. (Bass Trombone) - *p*
- Cb. (Cymbal) - *p*
- Timp. (Timpani)
- Mits. (Mistral)
- Perc. (Percussion)
- Cym. (Cymbal) - *ppp*
- D. S. (Drum Set)

Dynamic markings and performance instructions include: *mf*, *p*, *mp*, *ppp*, and *cresc. poco a poco*.