

Auftrittslied der Annina

Johan Strauss

From: "Eine nacht in Venedig" arr. Ron Daelemans

Allegretto

Score for Auftrittslied der Annina, arranged by Ron Daelemans. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments and voice.

Voice: Frut - ti di ma - re

Soprano Saxophone: *one player*, *p*

Alto Saxophone: *pp*, *p*

Tenor Saxophone: *one player*, *pp*, *tutti*, *p*

Baritone Saxophone: *p*

Flugelhorn 1: *one player*, *p*, *tutti*

Flugelhorn 2: *p*

Flugelhorn 3: *p*

Trumpet in B♭ 1:

Trumpet in B♭ 2:

Horn in F 1: *fp*, *fp*, *p*

Horn in F 2: *p*

Trombone 1: *pp*

Trombone 2: *pp*

Trombone 3: *pp*

Baritone (T.C.): *pp*, *p*

Euphonium: *pp*, *p*

Bass Tuba: *p*, *p*

Timpani: *p*

Percussion:

7

frut - ti di ma - re! kommt und kauft, kommt und kauft.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

7

Timp.

p

7

Perc.

tutti

A

13

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

13

Timp.

13

Perc.

Ich komm' von Chi -
zap - - - peln im

solo

p

p

p

p

p

p

19

og - gia zu Euch ü - ü - ber's Meer, und brach - te die Bar - ke mit Fi - schen da
 Netz - chen die Fisch lein her um, und ihr da, ihr lacht ke und seid e - ben so

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

19

Timp.

19

Perc.

www.bronshheimmusic.com

25

her! Heut' biet' ich euch Au - stern so saß - tig und frisch, Cre - vet - ten und
dumm! Ein Lâ cheln ge - nügt, dass ins Netz ihr uns geht, dann zap - pelt ihr

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

25

Timp.

25

Perc.

B

31 Mu - scheln doch das Fein - ste zu Tisch! Fru - ti di ma - re frut - ti die

auch, dann ist es zu spät!

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf* *p*

Flghn. 1 *tutti* *p*

Flghn. 2 *p*

Flghn. 3

B $\flat$ Tpt. 1 *p* *mf*

B $\flat$ Tpt. 2 *p* *mf*

Hn. 1 *mf* *p*

Hn. 2 *mf* *p*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 *mf* *p*

Tbn. 3 *mf* *p*

Bar.

Euph.

B. Tba. *mf* *p*

31 Timp.

31 Perc.

37 *poco rit.* *a tempo* C

ma - re! kommt und kauft fri - - - sche - ste Wa - re!

S. Sx. *p* *mf* *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *mf* *f*

Flghn. 1 *mf* *f*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

B $\flat$ Tpt. 1 *mf* *f*

B $\flat$ Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

Tbn. 2 *mf* *f*

Tbn. 3 *mf* *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

B. Tba. *mf* *f*

Timp. 37

Perc. 37 cymbals
snare drum *f*

