

Limburg

Full Score

tekst en muziek : Jack Poels

arr. Steven Walker

as performed by Rowwen Hèze

Levendig

♩ = 144

A Verse 1

Full Score for Limburg, as performed by Rowwen Hèze. The score is arranged by Steven Walker and includes the following instruments and parts:

- Vocals
- Electric Bass
- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- Clarinet in E♭
- Clarinet in B♭1
- Clarinet in B♭2
- Clarinet in B♭3
- Bass Clarinet
- Soprano Sax. (fanfare)
- Alto Sax.
- Tenor Sax.
- Baritone Sax.
- Flugelhorn 1 (fanfare)
- Flugelhorn 2 (fanfare)
- Flugelhorn 3 (fanfare)
- Trumpet in B♭1
- Trumpet in B♭2/3
- Horn in F 1/3
- Horn in F 2
- Trombone 1/2
- Bass Trombone
- Baritone (T.C.)
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Contrabass
- Timpani
- Xylophone
- Vibr. / Glockensp.
- Tambourine
- Cymbals / B.Dr.
- Drum Set

The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as dynamics (f, mf, sf, sfz), articulation (accents, slurs), and performance instructions (S.C., soft mallets, HH, foot, HH).

Limburg

Vox.
 E.B.
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bas.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 S. Sax.
 (fant.)
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flgtn. 1
 (fant.)
 Flgtn. 2
 (fant.)
 Flgtn. 3
 (fant.)
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2/3
 Hn. 1/3
 Hn. 2
 Tbn. 1/2
 Bass Tbn.
 Bar.
 E♭ Bass
 B♭ Bass
 Ch.
 Timp.
 Xyl.
 Vibr. / Glocksp.
 Tamb.
 Cym. / B. Dr.
 D. S.

Limburg

B Refrein

Vox.
noem en gaviel — mar tot nou toe heb ik al lein mar ge - lied — 'ls een kwee- die van ge - duld run - tig wa-chen op — de dag dat heel Holland Limburgs hilt dat heel Holland Lim - burgs hilt. Oh

E.B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sax. (fanz.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgtn. 1 (fanz.)

Flgtn. 2 (fanz.)

Flgtn. 3 (fanz.)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2/3

Hr. 1/3

Hr. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

E♭ Bass

B♭ Bass

Cb.

Timp.

Xyl.

Vibr. / Glock-sp.

Tamb.

Cym. / B. Dr.

D. S.

Limburg

Verse 2

Vox. *zoveel tiel en zoveel energie en amper iemand di met je kent zeg nou wie... soms heb ik gedacht 't leunt door al dat bier met 'n vie ge - richt zat ik min glass weer neer of 't leunt door 't en - te ik laaf ver - kiet hij ik vroeger maar door ge - lierd*

E.B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sax. (fanz.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flghn. 1 (fanz.)

Flghn. 2 (fanz.)

Flghn. 3 (fanz.)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2/3

Hn. 1/3

Hn. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

E♭ Bass

B♭ Bass

Ch.

Tamp.

Xyl.

Vibr. / Glocksp.

Tamb.

Cym. / B. Dr.

D. S.

marcato

mf

f

SC

HH

Limburg

Refrain

Vox. den-ke den-ke den-ke ik be- groep 't neet mar ik weet nou waar t an leet... 'tis een kwes-de van ge- duld rus - tig wachten op... de dag dat heel Hol-land Limburgs lukt dat heel Hol-land Lim- burgs

E.B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bom.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

S. Sx. (fanz.)

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Fgtn. 1 (fanz.)

Fgtn. 2 (fanz.)

Fgtn. 3 (fanz.)

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2/3

Hn. 1/3

Hn. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

Eb Bass

Bb Bass

Ch.

Timp.

Xyl.

Vib. / Glocksp.

Tamt.

Cym. / B. Dr.

D. S.

Limburg

E *Allegro Tempo* Bridge F
 Vo. *luht... want d'r keunt en nen daag dan loep ik dor Maastriech dan ridde minse den-ke ik ken dat gezicht dan loep ik o-ver straat en wer nou ge-rend door hedde di be roem de ik bin her-keud*
 E.B.
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 S. Sax. (fant.)
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flgtn. 1 (fant.)
 Flgtn. 2 (fant.)
 Flgtn. 3 (fant.)
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2/3
 Hn. 1/3
 Hn. 2
 Tbn. 1/2
 Bass Tbn.
 Bar.
 E♭ Bass
 B♭ Bass
 Cb.
 Timp.
 Xyl.
 Vib. / Glocksp.
 Tamb.
 Cym. / B.Dr.
 D. S.

G Refrein

7

Limburg

87

H

Vox. *hult dat heet Hol-land Lim-burgs hult* *Ut is een kwes-tie van ge-*

E.B.

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E. Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *ff*

S. Sax. (fanf.) *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *f*

B. Sax. *ff*

Flghn. 1 (fanf.) *ff*

Flghn. 2 (fanf.) *f*

Flghn. 3 (fanf.) *f*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2/3 *ff*

Hn. 1/3 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1/2 *f*

Bass Tbn. *f*

Bar. *ff*

E♭ Bass *ff*

B♭ Bass *ff*

Ch. *ff*

Timp. *sf*

Xyl. *ff*

Vibe. / Glock.sp. *ff*

Tamb. *ff*

Cym. / B. Dr. *S.C.* *Cymba.* *B. Dr.*

D. S. *ff*

Limburg

97

Vox.

duld - run - tig wach - ten op — de dag dat heel Hol - land Lim - burgs lult dat heel Hol - land Lim - burgs lult 't's een kwes - tie van ge - duld run - tig wach - ten op — de dag dat heel Hol - land Lim - burgs

E.B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.
(fanf.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flghn. 1
(fanf.)

Flghn. 2
(fanf.)

Flghn. 3
(fanf.)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2/3

Hr. 1/3

Hr. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

E♭ Bass

B♭ Bass

Ch.

Timp.

Xyl.

Vibr. / Glock.sp.

Tamb.

Cym. / B. Dr.

D. S.

9

Limburg

109

Vox. *hult dat heel Hol-land Lim - burgs hult 't's een kwes - tie van ge - duld rus - tig wach - ten op - de dag dat heel Hol - land Lim - burgs hult dat heel Hol-land Lim - burgs hult 't's een kwes - tie van ge -*

E.B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sax. (fanf.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flghn. 1 (fanf.)

Flghn. 2 (fanf.)

Flghn. 3 (fanf.)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2/3

Hr. 1/3

Hr. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

E♭ Bass

B♭ Bass

Ch.

Timp.

Xyl.

Vibr. / Glock.sp.

Tamb.

Cym. / B.Dr.

D. S.

PUBLIEK GAAT VERDER....

(hopelijk...)